



KANTOLO

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE



SERES PRODUÇÕES PRÉSENTE UNE NOUVELLE PRODUCTION INÉDITE INTITULÉE "KAN TOLO".

Le label angolais, basé à Lisbonne – qui vient de célébrer ses vingt ans d'existence et sa 200-ème sortie – présente le nouveau hit afro-house « Kan Tolo » avec les artistes DJ Satelite (Angola), Cortega (Suisse) & Noumounda (Sénégal).

Le morceau sera disponible le 25 Décembre sur toutes les plateformes de streaming et téléchargement.



ECOUTER LE MORCEAU :
[HTTPS://URLZ.FR/EVHT](https://urlz.fr/evht)

DJ SATELITE & CORTEGA



FEAT. NOUMOUCOUNDA

En juin 2019, DJ Satelite est invité à rejoindre Cortega et toute l'équipe d'ElectrAfrique à Dakar pour une soirée épique et inoubliable, à Douta Seck, en plein cœur de la Médina. Le lendemain les deux DJs rendent visites au maître de la Kora, l'artiste Noumounda, dans son studio Karantaba . Ils sont accompagnés par le percussionniste Aba Diop, connu en particulier au sabar avec son groupe Guiss Guiss Bou Bess.

Les artistes entament une séance d'enregistrement qui donnera naissance au morceau « Kan Tolo ``. A travers sa voix et les cordes de sa kora, Noumounda apporte traditions et héritage sonores sur un morceau aux teintes futuristes , coproduit et coarrangé par DJ Satelite et Cortega . Aba ajoute à ce mix la saveur du tamani et donne finalement à cette collaboration innovante une identité afro-house.

« Kan Tolo » qui signifie « faisons la fête » en bambara, la langue maternelle de Noumounda est un chant qui appelle le public à travers l'Afrique et le monde à se laisser embarquer dans une ambiance festive et communautaire. Une touche joyeuse pour finir en beauté une année 2020 qui fut plutôt difficile pour la majorité d'entre nous.



PENAP
WENDE
Festival International des Rythmes et traditions



NOUMOUNCOUNDA

Née dans une famille de griots musiciens, Noumounda Cissoko est un joueur de kora, percussionniste et chanteur principale du Sénégal. C'est un artiste perfectionniste, avec un extraordinaire sens de l'improvisation et de l'adaptation.

Sa maîtrise du rythme et de la mélodie en font l'un des musiciens les plus doués de sa génération. Noumounda a laissé sa trace en Suisse, en France, au Canada, en Côte d'Ivoire, au Mozambique et en Tanzanie (entre autres) où il est venu, a joué et a conquis les cœurs.

Au cours de ses tournées internationales, de grands artistes l'ont engagé pour participer à plusieurs manifestations artistiques aux côtés d'autres artistes de renom tels que Youssou Ndour, Ky Many Marley (fils de Bob Marley), Ira Colman (bassiste Herbie Hancock) Ernest Ranglin, Alpha Blondy, Omar Pene, Red Rat, Princess Erika, Lara Fabian et MC Solaar.

Outre la musique, il est diplômé du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Dakar, après quatre ans d'études en danse et en kora. Noumounda présente la kora traditionnelle avec un son nouveau et dynamique en adaptant ses traditions à des styles musicaux différents et contemporains.





CORTEGA

Dès 2005, DJ Cortega a joué un rôle actif – avec son acolyte DJ Underdog – dans la promotion de l'afrobeat et de l'afro-house sur la côte Est américaine, où il était basé. Il s'est produit dans les principaux clubs de la région, notamment Output, Cielo, Eighteenth Street Lounge ou U Street Music Hall.

Depuis 2010, Cortega s'est installé sur le continent africain – d'abord à Nairobi et maintenant à Dakar – où ElectrAfrique, l'événement qu'il a fondé, a pris racine. ElectrAfrique est comme une tournée panafricaine des musiques électroniques issues du Continent, célébrant la jeunesse, la créativité, l'énergie et la danse. ElectrAfrique opère sur une base mensuelle à Dakar, et se produit régulièrement à Praia, au Cap Vert, à Nairobi, à Bamako notamment. Cortega a fait des tournées dans plus d'une quinzaine de pays, de Dakar à Johannesburg en passant par Addis Abeba, Accra, Abidjan, Bamako, Monrovia, Kigali, Bujumbura ou Conakry et au-delà à Bogota, Berlin, Paris, Port-au-Prince, Lausanne et Mumbai.

Cortega est cofondateur de "Everyday Afrique", un partenariat entre Everyday People, OkayAfrica et ElectrAfrique, qui a donné naissance à l'une des fêtes les plus populaires de la diaspora new-yorkaise. Cortega a participé à plusieurs événements majeurs tels que le Summerstage de Central Park à New York, Good Times Africa et Blankets & Wine à Nairobi, ou encore la Winter Music Conference de Miami et l'Atlantic Music Expo de Praia (Cap-Vert), entre autres. Il participe à la direction artistique de l'Africa Nouveau Festival à Nairobi, dont la troisième édition en mars 2019 a accueilli des artistes comme Sho Madjozi, Boddhi Satva, Batuk, Spoek Mathambo, Buruntuma et beaucoup d'autres.

Au cours de sa carrière il a partagé la scène avec des grands noms de la musique africaines et house tels que Wizkid, Black Coffee, Boddhi Satva, Tony Allen, Cheikh Lo, Mafikizolo, Uhuru, Nickodemus, Rancido, Black Motion, Heavy K, DJ Spinna, Jose Marquez, Marfox, Just A Band and Sauti Sol, pour ne mentionner qu'eux.

DJ SATELITE

DJ Satelite, natif de Luanda, a commencé sa carrière avec curiosité et passion. Il est rapidement devenu l'un des principaux moteurs de l'Afro House et du Kuduro dans de nombreux pays lusophones. Après avoir consacré des années à ses propres productions, il est devenu en 2006 l'un des coproducteurs de l'album Estado Maior do Kuduro dos Lambas. Il est également connu comme le premier album produit par un artiste local et a reçu des critiques élogieuses en Angola. En particulier, le single à succès "Se desfio" a conquis le cœur d'un grand nombre de fans. Les productions de Satelite ont été présentées dans le film "I Love Kuduro", acclamé par la critique.

Acclamé internationalement comme l'un des beatmakers angolais les plus en vue, il a également lancé sa propre maison de disques, Seres Produções, afin de faire connaître une musique extraordinaire, dont son nouveau disque "If Only" avec le producteur marocain Cee ElAssaad. En 2016 il sort "Malembe na Soukouss", "Abantu" & "Xe Mana Bella". Parmi ces productions figurent des collaborations avec le maître de la Soul ancestrale, Boddhi Satva, et la voix unique de Freddy Massamba, publiées par le label mondialement reconnu Offering Recordings.

Le parcours de Satelite l'a amené à participer à certains des plus grands événements et organisations, tels que la Red Bull Music Academy et le Sommet international de la musique d'Ibiza. Cette année, il a également pu montrer ses compétences en live sur Boiler Room, aux côtés de Batida. Il a également participé à des festivals établis et innovants tels que le Sfinks Festival, AfricaNouveau et le projet Ten Cities. Il a joué pour le légendaire DJ britannique Fatboy Slim. DJ Satelite est un ambassadeur du nouveau son angolais et un pionnier de la scène africaine de la musique électronique qui brûle les pistes de danse partout dans le monde.



CREDITS:

Produced and Composed by **DJ
Satelite & Cortega**

Written by **Noumoucounda**

Vocal: **Noumoucounda**

Music Arranged by **DJ Satelite &
Cortega**

Vocals Arranged by **DJ Satelite**

Vocals Recorded at **Karantaba
studio**

Executive Producers: **DJ Satelite**

Cover Artwork by: **Kellem Monteiro**

www.seresproducoes.com

P&C 2020: **Seres Producoes**

Sub Publishing: **Atal Music**



Contact Presse

Ken Aicha Sy

Wakh'Art

+221765935720

sykenaicha@gmail.com